

ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ 2025

„Архитектонско наслеђе“



Београд
www.begrad.rs





ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ 2025 У БЕОГРАДУ

„АРХИТЕКТОНСКО НАСЛЕЂЕ“

Поштовани Београђани и Београђанке и сви посетиоци нашег града,

У Београду се већ више од две деценије одржава манифестација Дани европске баштине у другој половини септембра и почетком октобра месеца. Ове године, Министарство културе, које координира програме манифестације „Дани европске баштине 2025. године“ у Републици Србији, објавило је тему **„Архитектонско наслеђе“**. Ова тема задире у богат и разнолик архитектонски пејзаж који обликује културни идентитет Европе током обележавања 50. годишњице „Године европског архитектонског наслеђа“, такође наглашава уметничка и техничка достигнућа архитектуре, приказујући све, од великих споменика у урбаним градовима до народних зграда у руралним областима. То је прилика да истражимо како је наше локално наслеђе повезано са широким спектром утицаја. „Архитектонско наслеђе“ позива заједнице да истраже и славе различите архитектонске стилове, периоде и материјале који су обликовали изграђено окружење Европе.

Поред тематских програма, у Београду ће се традиционално током манифестације „Дани европске баштине“ отворити градска здања, историјске куће, легати и други простори који током године нису доступни за публику, где се приређују посебни програми, који доприносе промоцији драгоценог наслеђа, указивању на његов значај и потребу очувања. Отварање здања заинтересованим посетиоцима и јавности представља значајан допринос очувању и презентацији наслеђа и обогаћивању културно-туристичке понуде. Планирано одржавање манифестације је у периоду од 19.09.- 01.10.2025.године. У програму манифестације који је пред вама можете наћи много занимљивих догађаја, те вас позивамо да заједно уживамо у програмима у нашем граду.

**Организациони одбор манифестације
„Дани европске баштине 2025.“ у Београду**

ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОГРАМИ

18.09.2025.

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ГРОЦКА

„НАРОДНО ГРАДИТЕЉСТВО – СПОМЕНИК КУЛТУРЕ ДАНАС“

Место: Ранчићева кућа, Мајевичка 9, општина Гроцка

Датум и време одржавања: 18.09.2025.године у 11.00 часова

Изложба ће бити доступна за посетиоце до 02. октобра 2025.



Гостујућа документарна изложба Завода за заштиту споменика културе града Београда „Народно градитељство – споменик културе данас“, ауторке Наде Живковић, етнолог-конзерватора, биће представљена у прилагођеном формату са темом „Архитектонска баштина: прозор у прошлост, врата за будућност“. Изложбу чине 20 паноа на којима је приказана стара

београдска архитектура 19. и прве половине 20. века - народно градитељство у Београду, некадашњи и садашњи изглед објеката, међу којима је и Ранчићева кућа, споменик културе од великог значаја за Републику Србију. Биће приказана и мапа „Непокретна културна добра на територији општине Гроцка“ Завода за заштиту споменика културе града Београда, резултат пројекта мапирања непокретног културног наслеђа београдских општина и јавних споменика.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЗЕМУН

ИЗЛОЖБА ВРАТА ЗА БУДУЋНОСТ

Термин: 18.09.2025. године у 19 часова

Трајање изложбе: 18.09. - 30.09.2025. године

Место одржавања: Земун, Дом ваздухопловства Земун, Кнеза Павла Карађорђевића бр.3

Организатор: Слободна сликарска комуна „Кеј“ и Галерија „Икар“

Аутори: Ирена Лазич и Миодраг Елезовић

Галерија је отворена за посетиоце радним данима од 14 до 19 часова

Приказ: Здравко Вучинић, историчар уметности

- “40 уметника, чланова удружења ССК “Кеј”, представљају своја дела својствено, кроз особене поетике виђења архитектонске баштине, на начине којим се уређује усаглашеност истинске равнотеже, која кроз боје и линије наглашава индивидуалне представе осећања и емоција.”

19.09.2025.

ГРАДСКА ОПШТИНА МЛАДЕНОВАЦ

Манифестација „Из Младеновца за Србију“

Датум и време: 19.09.2025.године у 10.00 часова

Место: Градски парк у центру Младеновца



ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ

Датум и време: 19.09.2025.године у 12.00 часова

Адреса: Иличићева 1

Кустоски тим: Дина Павић и Милош Зарић

ЈАВНИ ПРЕВОЗ ДО ЛЕГАТА ПЕТРА ЛУБАРДЕ

тролејбуси 40, 41 * Станица Музеј 25 мај

аутобус 44 * Станица Топчидерска звезда

Беовоз * Станица Прокоп



Кустоски тим ће се са посетиоцима кретати кроз актуелну сталну поставку у Легату Петра Лубарде. У току предавања публици ће се скретати пажња на она места која су биографски и уметнички битно утицала на личност и стваралаштво Петра Лубарде. Од родне Црне Горе која је у поставци присутна са неколико пејзажа, великих успеха који му доносе градови Сао Паоло, Париз,

Токио до туристичких обилазака Москве, Смедерева, локалитета Ђердап на које ће реферисати одређена уметничка дела својим присуством у поставци легата. Ова прича ће тако показати препознатљиву константу у изузетно богатом Лубардином опусу а то су драмска интерпретација садржаја, евокација националног патоса црногорског завичаја и

ослањање на садржаје реалног света. Репрезентативна вила у Иличићевој улици број 1, у којој се налази Легат Петра Лубарде, изграђена је 1927. године према пројекту архитекте Вељка Милошевића као једна од првих приватних кућа-летњиковаца на простору дотадашњих винограда на северној падини Топчидерског брда, данашњег Дедиња. Петар Лубарда је од 1958. године са супругом Вером, живео и стварао у овој кући у елитној београдској четврти све до своје смрти 1974. године.

ГРАДСКА ОПШТИНА СУРЧИН – ТО СУРЧИН

ОБИЛАЗАК МАНАСТИРА ФЕНЕК, ЈАКОВО

Место: Јаково

Датум и време: 19.9.2025. године од 12.00-14.00 часова

Начин доласка: сопствени превоз, аутобуске линије 605, 610, 860и и 904

Организатор: Туристичка организација ГО Сурчин

Контакт: 066/8637 716 – Туристички информативни центар ГО Сурчин

Обавезна је пријава и најава доласка на наведени број телефона.



Манастир Фенек је задужбина деспота Стефана и Ангелине Бранковић из друге половине XV века, посвећен је Св. Петки, преподобној матери Параскеви, чије су мошти боравиле у Фенеку. У Фенеку су се у 18. веку састали кнез Алекса Ненадовић и аустријски цар Јосиф, у њему је боравио и Карађорђе са

сином Алексом. Садашњи храм је обновљен у 18. веку. У оквиру комплекса манастира налази се и Карађорђева соба, у којој је он боравио када је реком Савом долазио у манастир.

ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 19.09.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић



Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића. У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама, Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара. Мултимедијална пројекција употпуниће изложбу прегледом

Добровићевих градских мотива, који откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града.

Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеоновић, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ

Скерлићева 1, Београд; www.nb.rs

Изложба: Архитектонско наслеђе Народне библиотеке Србије

Пројекат архитекте Бранка Таназевића

Датум: од 19.09. – 01.10.2025.године

**Време: од 8.00 до 20.00 часова радним данима
и суботом од 8.00 до 15.00 часова**



Народна библиотека Србије организује изложбу „Архитектонско наслеђе Народне библиотеке Србије - Пројекат архитекте Бранка Таназевића“ у оквиру овогодишње манифестације Дани Европске баштине, од 19. 9. до 1. 10. 2025. године. На изложби ће бити представљено здање Народне библиотеке на Косанчићевом венцу, као и архитектонски план за преправку зграде картонаже

Милана Вапе у прву зграду Народне библиотеке из 1921. године.

Поред ове визуелне грађе посетиоци ће моћи да виде и спаљене књиге пронађене на згаришту Косанчићевог венца на коме је Библиотека страдала у бомбардовању 6. априла 1941. године. Изложба, чији су аутори Душан Злоколица и Мирјана Симоски, биће постављена у Централном холу Народне библиотеке Србије, на Врачару, улица Скерлићева 1, са радним временом од 8 до 20 часова током радне недеље и суботом од 8 до 15 часова, а улаз је слободан.

20.09.2025.

ЈП БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

Римски бунар

Локација: Горњи град

Датум и време: 20.09.2025.године од 11.00 до 19.00 часова

Улаз бесплатан

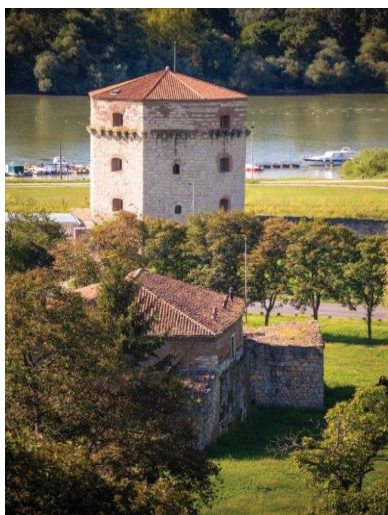


Кула Небојша

Локација: Булевар Војводе Бојовића

Датум и време: 20.09.2025.године од 11.00 до 19.00 часова

Улаз бесплатан



Зиндан капија – Удружење витезова Бели орлови
локација Горњи град
Датум и време: 20.09.2025.године од 11.00 до 19.00 часова
Улаз бесплатан



ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ГРОЦКА И „БЕОГРАД ЗА ПОЧЕТНИКЕ“

КУСТОСКО ВОЂЕЊЕ „РИМСКИМ ПУТЕМ И ЦАРИГРАДСКИМ ДРУМОМ ДО СРПСКОГ ГЛАМУРА“ Ранчићевом кућом, Црквом Св. Тројице, Легатом др Александра Костића и Грочанском чаршијом

Датум и време: 20.09.2025.године у 13.00 часова

Место окупљања: Ранчићева кућа, Мајевичка 9, општина Гроцка

Кустос: Зорица Атић, дипл. историчарка уметности-кустоскиња

Гост-кустос: новинарка Смиљана Попов, ауторка серијала „Београд за почетнике“

Контакт за пријаву: 011/850 2321



Уз обиље историјских детаља и занимљивости кустоско вођење културним добрима Гроцке, дуж Римског пута и Цариградског друма, обухвата чувену Ранчићеву кућу, Легат др Александра Костића и амбијент Грочанске чаршије. Након обиласка Ранчићеве куће у којој тура почиње, прича о знаменитостима Гроцке се надаље одвија у правцу Легата др Александра Костића, српског полихистора и једног оснивача Медицинског факултета Универзитета у Београду, који је оставио значајног трага у науци и култури Србије, а у Гроцкој на свом имању открио значајан археолошки локалитет и заоставштину даровао Општини Гроцка. Пут се наставља у срце

Грочанске чаршије - чувене амбијенталне целине од великог значаја за Србију, која је у рангу Косанчићевог венца и старог језгра Земуна, и у којој има највише сачуваних старих српских кућа у читавом Београду.

Покрај споменика Илији Гарашанину - јединственом у Србији, и скулптуре Грочанке девојке која дочекује госте, биће речи и бројним другим интересантним појединостима и знаменитостима.



ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 20.09.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић



Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића
У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама, Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара. Мултимедијална пројекција употпуниће изложбу прегледом Добровићевих градских мотива, који

откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града.

Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеоновић, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

21.09.2025.

НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

Шетња „Три здања Народног музеја“

Датум и време одржавања: 21.09.2025.године у 10:00 часова.



У оквиру обележавања манифестације „Дани европске баштине“ Народни музеј Србије организује шетњу намењену одраслима која обухвата обилазак и причу о зградама Музеја Вука и Доситеја, Галерије фресака и Народног музеја. Једна од њих је међу најстаријим сачуваним стамбеним објектима у

Београду, друга је саграђена на месту некадашње синагоге Бет Израел, а трећа се убраја у најлепше палате Србије с почетка двадесетог века. Три зграде ће повезати повест о најстаријој музејској установи у нашој земљи, Народном музеју Србије. Шетњу „Три здања Народног музеја“ ће водити кустос едукатор Дена Бабајић. Биће одржана у недељу, 21. септембра, са почетком у 10 часова. Окупљање је у дворишту Музеја Вука и Доситеја (Господар Јевремова 21), а шетња се завршава на Тргу Републике.

ЈП Београдска тврђава



Казамати
(средњовековне справе за мучење)
Локација: Горњи град
Датум: 21.09.2025.године
Време: од 11.00 до 19.00 часова
Улаз бесплатан



Кула Небојша
Локација: Булевар Војводе Бојовића
Датум и време: 21.09.2025.године
Време: од 11.00 до 19.00 часова
Улаз бесплатан



Галерија витезова Бели орлови
Локација: Горњи град
Датум и време: 21.09.2025.године
Време: од 11.00 до 19.00 часова
Улаз бесплатан

ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ

ОБИЛАЗАК „АВАЛА – КУЛТУРА У ПРИРОДИ“

Место и време окупљања: 11.30 часова испред Градске општине Вождовац, Устаничка 53 (Организован аутобуски превоз / Пријава обавезна до 20.09.2025.године -број места је ограничен)

Датум и време: 21.09.2025.године у 12 часова, Хотел „Авала“

Организатор: ГО Вождовац и ЈП „Емисиона техника и везе“

Стручно вођење: Тијана Савков, ГО Вождовац, Јелена Гајић, историчарка уметности и Јелена Гајић, саветник за Авалски торањ, ЈП „Емисиона техника и везе“

Контакт за пријаву: go.vozdovac@gmail.rs

Информације: www.vozdovac.rs

Шетајући кроз предео изузетник одлика који је 2007. године проглашен заштићеним природним добром, посетиоци ће имати прилику да обиђу културно добро од изузетног значаја - Споменик Незнаком јунаку, ремек-дело вајара и архитекте Ивана Мештровића; једно од значајнијих



остварења руског архитекте Виктора Лукомског – Хотел „Авала“; најстарији сачувани објект у Србији намењем планинарству – Митровићев дом; као и два пута грађени симбол модерног Београда – Авалски торањ.



ГРАДСКА ОПШТИНА СУРЧИН

„Госпојински фестивал вина“

Место: Парк у центру Сурчина, Сурчин

Термин: недеља 21.09.2025. године од 18.00 – 21.00 часова

Организатор: Клуб вина Сурчин, Туристичка организација ГО Сурчин и ГО Сурчин

Начин доласка: сопствени превоз, аутобуске линије 601, 602, 603, 604, 605, 610, 860и

Контакт: 066/8637 716 – Туристички информативни центар ГО Сурчин



Традиционална манифестација која се организује у парку на центру Сурчина, као централни догађај у оквиру „Госпојинских дана Сурчина“. Организатор манифестације је Клуб вина Сурчин, у сарадњи са Туристичком организацијом Градске општине Сурчин, а под покровитељством

Градске општине Сурчин. Очекује се учешће преко 30 излагача домаћих и гостујућих винарија, произвођача хране и сувенира, а у оквиру Програма биће одржан и концерт женског тамбурашког оркестра „LA BANDA“ са почетком од 19ч.

НОВО ГРОБЉЕ

КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА

Рузвелтова 50

ВЕЛИКИ ЉУДИ ШИРОКЕ ДУШЕ – ПРИЧА О ЗАДУЖБИНАРИМА И ДОБРОТВОРИМА

Датум и време: 21.09.2025.године у 11.00 часова

Трајање обилазака: 120 минута

Место окупљања: на платоу код главне капије Новог гробља

Прича и води: др Виолета Обреновић, историчарка уметности.

Обиласци су бесплатни, а пријаве нису потребне.

Додатне информације можете добити на: 011/2071-341 и 011/2071-342 (радним данима од 7 до 15 часова), или на: info@beogradskagroblja.rs.

Шетњом алејама Новог гробља, упознаћемо се са способним трговцима, моћним индустријалцима, политичарима, официрима, али и обичним грађанима, скромним занатлијама и земљорадницима, а сетићемо се и свих оних сјајних људи који су добротворство у виду финансијске потпоре научним институцијама, културним и образовним установама, сматрали својом моралном и патриотском обавезом, као што су: Илија Милосављевић Коларац, Велимир Теодоровић, Лука Ђеловић, Ђока Влајковић, али и многи други. Сетићемо се људи који ни у

најтежим временима нису заборавили своју земљу и свој наарод. Овом шетњом осврнућемо се на доброту у другима и у нама самимa.



22.09.2025.

Обилазак Дворског комплекса

Пријављивање је обавезно на имејл: kancelarija@dvor.rs

Више информација се може добити на тел: 011 306 4014.



Обиласци Краљевског и Белог Двора организовани су тако да се посетиоци уз пратњу професионалних туристичких водича упознају са историјом, уметношћу и културом у пријатној двочасовној шетњи Дворским комплексом. У тури се обилазе велелепна здања Краљевског и Белог Двора, као и Дворска капела посвећена Светом Андреју Првозваном, Крсној

слави Краљевске Породице.

МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

Датум и време: 22.09.2025.године у 11.00 до 18.00 часова

Улаз је бесплатан за све посетиоце.



Музеј Николе Тесле је данас по свему јединствена институција науке и културе у Србији, а и у свету. Једини је музеј који чува оригиналну и личну заоставштину српског генија Николе Тесле. Поред упознавања са Теслиним открићима кроз причу наших стручно обучених демонстратора и пуштања у рад фантстичних експоната, посетиоци ће

моћи да виде и кратак документарни филм о животу Николе Тесле. Поставка је прилагођена свим узрастима па ће и старији а и најмлађи грађани подједнако уживати.

23.09.2025.

АМБАСАДА РЕПУБЛИКЕ ФРАНЦУСКЕ У БЕОГРАДУ

Париска 11 (улаз из Грачаничке улице)



Датум и време: 23.09.2025.године у 10.00 и 11.00 часова

Капацитет: 40 особа (по групи)

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру

Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ. Обилазак резиденције и амбасаде Републике Француске и њених вртова са туристичким водичем.

МУЗЕЈ ИЛУЗИЈА

„Београдска архитектура: Неоткривени Брутализам“



Датум и време одржавања:

23.09.2025.године од 19 часова

Информације и резервације, ТИЦ Кнез Михаилова,

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Максималан број учесника је 20.

Контакт: 011 26 35 622; 011 26 36 343

Музеј илузија реализује вођену туру „Неоткривени брутализам Београдске архитектуре“, која повезује свет илузије са скривеним архитектонским причама града. На овој тури посетиоци имају прилику да открију како изгледају познате београдске зграде када се посматрају кроз игру светла, перспективе и оптичких варки. Кроз десет пажљиво осмишљених интерактивних тачака у музеју, бетонске силуете града добијају сасвим ново значење. Ово није класична архитектонска тура, већ искуство које мења начин на који се посматра простор, град и свакодневица. Брутализам се не представља као хладан стил прошлости, већ као прича о идејама, заједници и идентитету који је обликовао Београд.

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ – САНУ

КРОЗ ПАЛАТУ САНУ

Адреса: Кнеза Михаила 35

Датум и време: 23.09.2025.године у 12.00 часова



Капацитет: Максималан број посетилаца по групи је 20 особа

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Репрезентативни простори и Легати САНУ

ИЗА ЗАТВОРЕНИХ ВРАТА ПАЛАТЕ САНУ

Адреса: Кнеза Михаила 35

Датум и време: 23.09.2025.године у 18.00 часова

**Место: Улазни фоаје, Свечана сала, Сала Председништва,
Библиотека САНУ**



Капацитет: Максималан број посетилаца по групи је 20 особа
Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

МАСОНСКА АРХИТЕКТУРА У БЕОГРАДУ

Датум и време : 23.09.2025.године од 17.00 до 19.00 часова

Место окупљања групе: испред САНУ

Време трајања туре: 2 часа

Група: 40 особа

**Информације и резервације, ТИЦ Кнез Михаилова,
bginfo.knezmihailova@tob.rs**

тел +381 11 2635 622, 011 2635 343

Палате и здања Београда- скривена и истакнута масонска обележја.
Пирамида у срцу града, први масонски храм у Београду, остварења

Ивана Мештровића као цлана масонске ложе. Београд као битна тачка европске масонерије између два светска рата.



ГРАДСКА ОПШТИНА ЗЕМУН

ИЗЛОЖБА ВРАТА ЗА БУДУЋНОСТ

Термин: 23.09.2025. године од 17.00 до 19.00 часова

Трајање изложбе: 18. - 30. 09.2025. године

Место одржавања: Земун, Дом ваздухопловства Земун, Кнеза Павла Карађорђевића бр.3

Организатор: Слободна сликарска комуна „Кеј“ и Галерија „Икар“

Аутори: Ирена Лазић и Миодраг Елезовић

Галерија је отворена за посетиоце радним данима од 14 до 19 часова

Приказ: Здравко Вучинић, историчар уметности.

Стручно вођење: историчар уметности, Здравко Вучинић и мр сликарства Миодраг Елезовић

“40 уметника, чланова удружења ССК "Кеј", представљају своја дела својствено, кроз особене поетике виђења архитектонске баштине, на начине којим се уређује усаглашеност истинске равнотеже, која кроз боје и линије наглашава индивидуалне представе осећања и емоција.”

ГРАДСКА ОПШТИНА ВРАЧАР

ОБИЛАЗАК ХРАМА СВЕТОГ САВЕ

Датум и време: 23.09.2025.године у 11.00 и 13.00 часова

Обавезна је пријава на имејл: n.krisko@vracar.rs

Туре у трајању од сат времена ће бити организоване са водичем из Храма.



КОНЦЕРТ „ЦАРЕВАЦ НА ВРАЧАРУ“

Датум и време: 23.09.2025.године у 18.00 часова

Место: Плато испред Храма Светог Саве

Традиционални концерт посвећен Властимиру Павловићу Царевцу. Концерт је организован у сарадњи са Народним ансамблом РТС под управом Синише Вићентијевића. Овогодишњи солисти су Марина Станкић, Иван Милинковић, Весна Димић и Слободан Елбет, а водитељ програма ће бити глумац Милан Милосављевић.

ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ

Датум и време: 23.09.2025.године у 12 часова

Адреса: Иличићева 1

Кустоски тим: Дина Павић и Милош Зарић

ЈАВНИ ПРЕВОЗ ДО ЛЕГАТА ПЕТРА ЛУБАРДЕ
тролејбуси 40, 41 * Станица Музеј 25 мај
аутобус 44 * Станица Топчидерска звезда
Беовоз * Станица Прокоп



Кустоски тим ће се са посетиоцима кретати кроз актуелну сталну поставку у Легату Петра Лубарде. У току предавања публици ће се скретати пажња на она места која су биографски и уметнички битно утицала на личност и стваралаштво Петра Лубарде. Од родне Црне Горе која је у поставци присутна са неколико пејзажа, великих успеха који му доносе градови Сао Паоло, Париз, Токио до туристичких обилазака Москве, Смедерева, локалитета Ђердап на које ће реферисати одређена уметничка дела својим присуством у поставци

легата. Ова прича ће тако показати препознатљиву константу у изузетно богатом Лубардином опусу а то су драмска интерпретација садржаја, евокација националног патоса црногорског завичаја и ослањање на садржаје реалног света. Репрезентативна вила у Иличићевој улици број 1, у којој се налази Легат Петра Лубарде, изграђена је 1927. године према пројекту архитекте Вељка Милошевића као једна од првих приватних кућа-летњиковца на простору дотадашњих винограда на северној падини Топчидерског брда, данашњег Дедиња. Петар Лубарда је од 1958. године са супругом Вером, живео и стварао у овој кући у елитној београдској четврти све до своје смрти 1974. године.

24.09.2025.

АМБАСАДА РЕПУБЛИКЕ ФРАНЦУСКЕ У БЕОГРАДУ

Париска 11 (улаз из Грачаничке улице)



Датум и време: 24.09.2025.године у 10.00 и 11.00 часова

Капацитет: 40 особа (по групи)
Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилава 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

Обилазак резиденције и амбасаде Републике Француске и њених вртова са туристичким водичем.

ЛЕГАТ ДР АЛЕКСАНДРА КОСТИЋА, ГРОЦКА

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА „ПРОШЛОСТ ИЗ КОМШИЛУКА“

Место: Легат др Александра Костића, Булевар ослобођења 11 (Грочанска чаршија), Гроцка.

Датум и време одржавања: 24.09.2025.године у 10.30 часова

Посетиоце воде кустос: Зорица Атић и археолог Раде Милић.

Намењено је деци основношколског узраста.



Легат др Александра Костића, свестраног научника и првог српског сексолога, изложен је у галерији библиотеке „Илија Гарашанин“ у Гроцкој, у срцу старе вароши и заштићеној амбијенталној целини Грочанска чаршија. Стална поставка обухвата археолошке и палеонтолошке налазе са терена Гроцке, уз личне предмете који су поклон професоровог сина Војислава Вокија Костића, познатог композитора и гастронома. Др Костић је градећи летњиковач у Дубочају 1932. године

открио богат археолошки локалитет и иницирао његово проучавање. Своје налазе је 1978. године оставио Гроцкој „као подстицај за даља истраживања“, а збирка из некадашњег „Завичајног музеја Гроцке“ у Ранчићевој кући је након више деценија заборав поново пред очима јавности. Проф. др Александар Ђ. Костић (1893–1983) био је један од оснивача, првих професора и декан (1936–1939) Медицинског факултета у Београду и аутор бројних уџбеника. Француски председник га је 1940. године одликовао Легијом части због доприноса науци.

ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 24.09.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић

Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића.



У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама, Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара. Мултимедијална пројекција употпуниће изложбу прегледом Добровићевих градских мотива, који откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе

као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града. Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеонових, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ
Вајарска радионица

Датум и време: 24.09.2025. од 18 часова

Место одржавања: Библиотека "Димитрије Туцовић" у Лазаревцу.

Елеонора Ранковић – мултимедијална уметница одржаће вајарску радионицу у Библиотеци "Димитрије Туцовић" у Лазаревцу.

ПРЕДАВАЊЕ ЗОРАНА НИКОЛИЋА "ТАЈНЕ БЕОГРАДА"

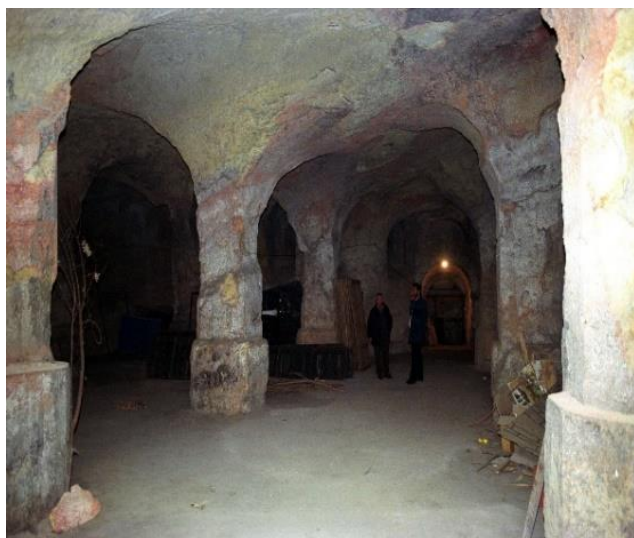
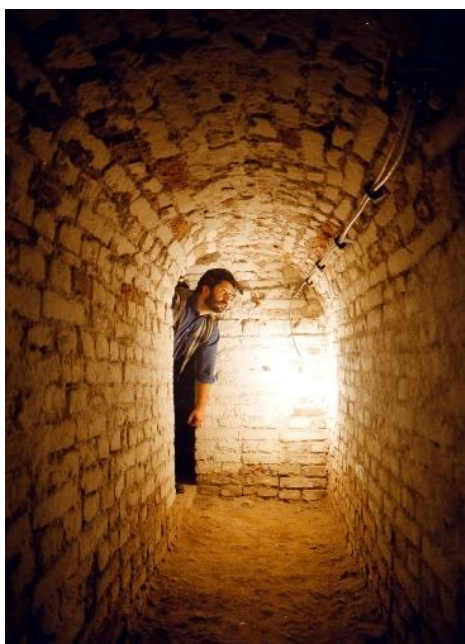
Датум и време одржавања: 24.09.2025 у 19 часова

Адреса: Теразије 23, Велика сала II спрат



Зоран Николић, новинар, писац и туристички водич, аутор седам књига о Београду, добитник Награде Града Београда „Деспот Стефан Лазаревић“ 2021. године за новинарство, одржаће предавање, у оквиру Дана Европске баштине, на тему "Тајне Београда". На овом предавању Зоран ће обухватити делове из сваке од његових издања која су постала бестселери: "Београд испод Београда", "Масонски симболи у Београду" роман "Град тајни", "Тајна Новог Београда", "Бг приче".

Уз пригодне фотографије ово предавање ће нас вратити у прошлост града, мало ћемо се загледати у подземне објекте, али и тајанствене амбијенте и призоре који га и данас красе. Добро дошли!



ПАЛАТА СРБИЈА

Датум: 24.09.2025.године

Термини: 17.30 и 18.30 часова

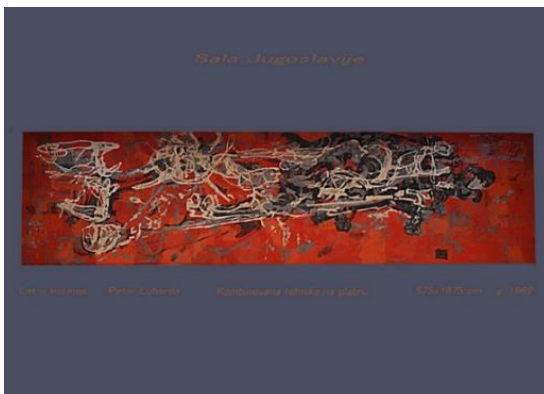
Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Палата Србија поново отвара своја врата, представљајући вредно и по много чему јединствено архитектонско достигнуће послератне Југославије, репрезентативне ентеријере комплекса централног, свечаног дела Палате и уметничко наслеђе кроз најзначајнију збирку југословенске уметности друге половине XX века. Добро дошли!

Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ. Кодекс облачења: Молимо све посетиоце да поштују кодекс облачења (папуче, мини сукње, шортчеви и кратке мајице нису дозвољени).



ГРАДСКА ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ

ВАЈАРСКА РАДИОНИЦА

Датум и време: 24.9.2025.године од 18.00 часова

Место одржавања: Библиотека „Димитрије Туцовић“ Лазаревац



Елеонора Ранковић – мултимедијална уметница, одржаће у Библиотеци "Димитрије Туцовић" у Лазаревцу вајарску радионицу.

25.09.2025.

Музеј Афричке уметности

ЈЕДАН ЧОВЕК НЕ ВЛАДА НАЦИЈОМ

Отварање изложбе: 25.09.2025.године у 18 часова

Музеј афричке уметности у сарадњи са Пољским институтом представља инсталацију „Један човек не влада нацијом“, пољских уметника и кустоса Јанека Симона и Макса Цеђелског, која се бави вишеструко испреплетеним историјама Гане, Пољске и земаља Покрета несврстаних током шездесетих година 20. века. Инспирисана променљивим значењима шара на кенте тканини и срушеном визуелном симболу – споменику-мачу, који је дизајнирала пољска уметница Алина Шлесињска за првог председника независне Гане Квамеа Нкрумаха, ова готово заборављена епизода међународне солидарности нуди увид у период панафриканизма и антиколонијалне борбе. Комбинујући архивски материјал, 3Д реконструкцију и нове снимке, инсталација не само да оживљава сећање на афрооптимизам, већ и отвара питања о праведнијим облицима глобалне сарадње данас. Претходно представљена на Љубљанском бијеналу графичке уметности, фестивалу Survival Kit у Риги и Trafostacja Sztuki у Щећину, а паралелно отворена и за посетиоце у Студију Црвена глина у Гани, изложба у Београду преиспитује децентрализоване облике солидарности на релацији Север-Југ и историјска питања неговања међуконтиненталног дијалога.



ПАЛАТА СРБИЈА

Датум: 25.09.2025.године

Термини: 17.30 и 18.30 часова

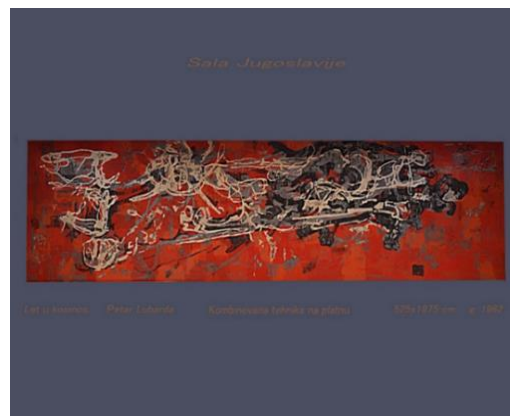
Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаила 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Палата Србија поново отвара своја врата, представљајући вредно и по много чему јединствено архитектонско достигнуће послератне Југославије, репрезентативне ентеријере комплекса централног, свечаног дела Палате и уметничко наслеђе кроз најзначајнију збирку југословенске уметности друге половине XX века. Добро дошли!

Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ. Кодекс облачења: Молимо све посетиоце да поштују кодекс облачења (папуче, мини сукње, шортцеви и кратке мајице нису дозвољени).

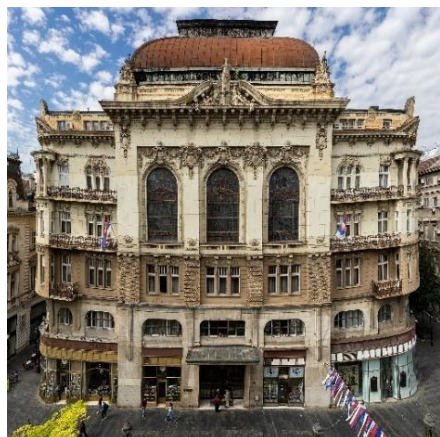


СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ – САНУ

КРОЗ ПАЛАТУ САНУ

Адреса: Кнеза Михаила 35

Датум и време: 25.09.2025.године у 12.00 часова



Капацитет: Максималан број посетилаца по групи је 20 особа

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаила 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Репрезентативни простори и Легати САНУ

ИЗА ЗАТВОРЕНИХ ВРАТА ПАЛАТЕ САНУ

Адреса: Кнеза Михаила 35

Датум и време: 25.09.2025.године у 18.00 часова

Место: Улазни фоаје, Свечана сала, Сала Председништва,
Библиотека САНУ



Капацитет: Максималан број посетилаца по групи је 20 особа.

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

ИСТОРИЈА СТИЛОВА У УЛИЦИ КРАЉА ПЕТРА

Место окупљања групе: Угао Кнеза Симе Марковића код Саборне цркве

Датум и време: 25.09.2025.године од 17.00 до 19.00 часова

Време трајања туре: 2 часа

Група: 40 особа

Информације и резервације, ТИЦ Кнез Михаилова,

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs,

тел +381 11 2635 622, 2635 343



Црквена и световна архитектура. Савска и Дунавска падина-православни, отомански и јеврејски Београд.

Улица краља Петра као "Београдски" Вавилон.

Шетња кроз историју стилова архитектуре Београда.

26.09.2025

МУЗЕЈ МЛАДЕНОВЦА

„Архитектонска баштина Младеновца – прозор у прошлост, врата у будућност“

Место: испред Музеја Младеновца

Датум и време: 26.09.2025.године од 10.00 до 12.00 часова

Шетња кроз архитектонску историју Младеновца „Архитектонска баштина Младеновца – прозор у прошлост, врата у будућност“.

ОПШТИНА ЗЕМУН

**„ПРОЗОРИ У ПРОШЛОСТ, ВРАТА У БУДУЋНОСТ“
АРХИТЕКТОНСКО НАСЛЕЂЕ**

Термин: 26.09.2025. године у 19.30 часова

Место одржавања: Земун, Дом ваздухопловства Земун, Кнеза Павла Карађорђевића бр.3

Организатор: Клуб матичне културе Земуна“ и Галерија „Икар“

Модератор: Елизабета Арсеновић, новинар Радио Београда

Програм: Земунско архитектонско наслеђе - арх. Александар Станојловић, аутор мапе у „Водичу за унуке Земун који волим“

Промоција „Водича за унуке Земун који волим“ издање клуба мкз на енглеском језику

Архитектура и духовност - Маријана Ајзенкол

Земунски меридијани - Љиљана Зоркић

УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ: Земунски гудачки квартет, Земунски тамбурашки оркестар, Уметнички састав БЕЛТАНГО

Приказ: „АРХИТЕКТОНСКО НАСЛЕЂЕ“ је тема коју је Клуб матичне културе Земуна са радошћу препознао као сврху свог постојања. Она се поистовећује са програмом Клуба, а то је издање двојезично издање „Водича за унуке ЗЕМУН КОЈИ ВОЛИМ“.

Садржај овог оригиналног сувенира управо је посвећен очувању земунског културног наслеђа и као прозор у прошлост младима помаже да отворе врата у будућност, развијајући љубав према Земуну. Истовремено, сажета сазнања о непролазним вредностима Земуна, омогућавају потомцима Земунки и Земунаца рођених далеко од постојбине, да заволе.

ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ

Датум и време: 26.09.2025.године у 12 часова

Адреса: Иличићева 1

Кустоски тим: Дина Павић и Милош Зарић

ЈАВНИ ПРЕВОЗ ДО ЛЕГАТА ПЕТРА ЛУБАРДЕ

тролејбуси 40, 41 * Станица Музеј 25 мај

аутобус 44 * Станица Топчидерска звезда

Бевоз * Станица Прокоп



Кустоски тим ће се са посетиоцима кретати кроз актуелну сталну поставку у Легату Петра Лубарде. У току предавања публици ће се скретати пажња на она места која су биографски и уметнички битно утицала на личност и стваралаштво Петра Лубарде. Од родне Црне Горе која је у поставци присутна са неколико пејзажа, великих успеха који му доносе градови Сао Паоло,

Париз, Токио до туристичких обилазака Москве, Смедерева, локалитета Ђердап на које ће реферисати одређена уметничка дела својим присуством у поставци легата. Ова прича ће тако показати препознатљиву константу у изузетно богатом Лубардином опусу а то су драмска интерпретација садржаја, евокација националног патоса црногорског завичаја и ослањање на садржаје реалног света.

Репрезентативна вила у Иличићевој улици број 1, у којој се налази Легат Петра Лубарде, изграђена је 1927. године према пројекту архитекте Вељка Милошевића као једна од првих приватних кућа-летњиковаца на простору дотадашњих винограда на северној падини Топчидерског брда, данашњег Дедиња. Петар Лубарда је од 1958. године са супругом Вером, живео и стварао у овој кући у елитној београдској четврти све до своје смрти 1974. године.

ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 26.09.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић

Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића
У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама,

Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара.



Мултимедијална пројекција употпуниће изложбу прегледом Добровићевих градских мотива, који откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града.

Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеонових, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ

Радионице и продајна изложба са ученицима од првог до осмог разреда

Датум и време одржавања: 26.09.2025.године од 11.00 часова

Место одржавања: хол ОШ "Михаило Младеновић Сеља" у Дудовици

Архитектонска баштина, прозор у прошлости – врата будућности
Аутор радионица је Станица Милосављевић, професор разредне наставе, место одржавања је ОШ "Михаило Младеновић Сеља" у Дудовици.

27.09.2025.године

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 13

Датум и време обиласка: 27.09.2025.године у 10:00 и у 11:00 часова

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаила 56.

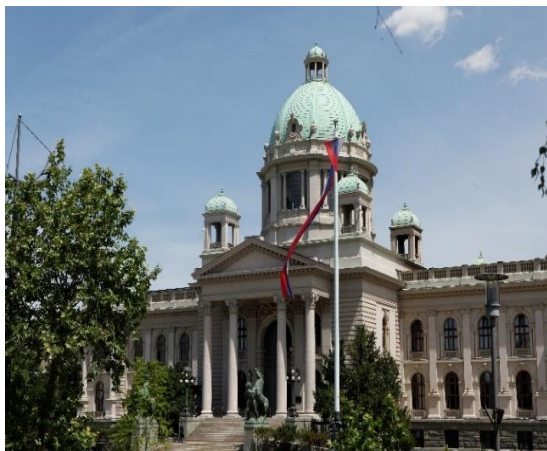
Е-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Контакт: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Капацитет : две групе по 40 посетилаца

Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

Кодекс облачења: Молимо све посетиоце да поштују кодекс облачења (папуче, мини сукње, шортцеви и кратке мајице нису дозвољени).



Народна скупштина Републике Србије, традиционално, од самог почетка одржавања манифестације Дани европске баштине у Београду 2002. учествује у програмима који промовишу културно и историјско наслеђе наше земље. Као и до сада, грађанима ће бити омогућен обилазак здања Дома Народне скупштине који реализује Служба Народне скупштине – Група за едукацију и презентацију скупштинске баштине.

ОБИЛАЗАК ДВОРСКОГ КОМПЛЕКСА- две туре

Место окупљања групе: аутобуско туристичко стајалиште код Храма Светог Саве

Датум и време: 27.09.2025.године

Прва тура: 09:30-12:30

Друга тура: 12:30-15:30

Време трајања туре: 2ч 30 минута

Група: по 28 особа

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622; 011/26 35 343

Напомена: Пријава обавезна. Број места је ограничен.



МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА

АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ БЕЛО БРДО У ВИНЧИ **Бело брдо 17, Винча**

Датум: 27.09.2025.године

Време и место поласка: 11.45 часова аутобуско стајалиште испред хотела Москва

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилова 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343

Напомена: Пријава обавезна. Број места је ограничен.



Винча је дала име једној од најпрепознатиљивијих праисторијских култура у свету. Између 5300. и 4300. година пре нове ере, простор данашње Србије и Централног Балкана постаје културно средиште Европе, а на месту данашње Винче формирало се велико насеље које је било средиште, односно

метропола једне од најблиставијих, праисторијских култура у свету. Винча је споменик културе од изузетног значаја, за разумевање настанка и развој европске цивилизације, а налази из Винче на драматичан су начин променили наш поглед на праисторијског човека. Винчанска култура настала је на традицији предходних култура централног Балкана, несумњиво има велики значај у дефинисању европског идентитета.

КОНАК КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

Кнеза Симе Марковића 8

Датум и време: 27.09.2025.године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: 011/2638 264

Улаз је бесплатан.

Стална поставка: „Ентеријер београдских кућа XIX века“ -Конак кнегиње Љубице убраја се у ред најзначајнијих и најрепрезентативнијих споменичких објеката у Београду. Грађен је од 1829. до 1831. Године и један је од малобројних данас сачуваних меморијала српске владајуће династије Обреновић. У конаку кнегиње Љубице налази се стална музејска поставка која представља начин живота и становање у деветнаестовековном Београду.



МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА

Краља Милана 21, IVспрат на спрату палате "Devanha"

Датум и време: 27.09.2025.године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: 011/3340 176

Улаз је бесплатан.



У Музеју је реконструисан бечки атеље сликара Паје Јовановића са деловима стилског намештаја. Изложене су уметникове слике, сликарски прибор, лична документа, дипломе и медаље. Изложбена поставка је сведочанство о амбијенту у коме се непосредно одвијао уметнички чин, о сусретима са важним историјским личностима, о времену, епохи и уметности која је у њему настајала.

МУЗЕЈ БАЊИЧКОГ ЛОГОРА

Павла Јуришића Штурме 33

Датум и време: 27.09.2025.године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: 011/2630 825

Улаз је бесплатан.

Музеј Бањичког логора посвећен је успомени на затворенике и жртве нацистичког концетрационог логора, део поставке чине реконструисан амбијент аутентичне логорашке собе.



СПОМЕН МУЗЕЈ ИВЕ АНДРИЋА

Андрићев венац 8

Датум и време: 27.09.2025.године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: 011/3238 397

Улаз је бесплатан.

Спомен-музеј Иве Андрића отворен је 1976. у стану на Андрићевом венцу 8, у коме је писац, са супругом Милицом Бабић живео од 1958. године. Сачувани су аутентични распоред и изглед улазног хола, салона и Андрићеве собе. У преосталом адаптираном простору отворена је стална поставка, која хронолошки прати живот и стваралаштво лаурета Нобелове награде. Заступљен је и оригинални музејски материјал из Легата Иве Андрића, фотографије, документа, уметнички и лични предмети, књиге и часописи, одликовања.



МУЗЕЈ ЈОВАНА ЦВИЈИЋА

Јелене Ћетковић 5

Датум и време: 27.09.2025.године од 10.00 до 17.00 часова

Контакт: 011/3223 126

Улаз је бесплатан.



Меморијални музеј Јована Цвијића налази се у кући у којој је велики географ и научник живео и радио, саграђеној 1905. Године на Копитаревој градини, по нацртима и жељама самог Цвијића. У сталној поставци аутентичан изглед су задржали салон и соба Цвијићеве супруге Љубице. У преосталом делу Цвијићеве куће

постављена је изложба о животу, бројним путовањима и истраживачком раду нашег великог научника.

ИЗЛОЖБЕ МУЗЕЈА ГРАДА БЕОГРАДА

„Светлост италијанског сликарства XVII века у Галерији Боргезе“

Датум и време: 27.09.2025.године од 12 до 20 часова

Место: Спиртина кућа - Завичајни музеј Земуна, Главна 9

Контакт: 011/3165234

Изложба „Светлост италијанског сликарства XVII века у Галерији Боргезе“, у организацији Галерије Боргезе у Риму и Италијанског института за културу у Београду у сарадњи са Амбасадом Италије у Београду и Музејом града Београда, одржаће се од 20. септембра до 5. децембра 2025. у Спиртиној кући, Завичајном музеју Земуна. Ова изложба, коју је приредила Емануела Сетими, реализује се под покровитељством Министарства културе Републике Србије и Града Београда, а подршку су пружили UniCredit Bank, Banca Intesa и Generali Osiguranje Srbija.

Посетиоци ће имати прилику да уживају у платнима великих димензија тројице славних италијанских сликара из прве половине XVII века из колекције Галерије Боргезе у Риму. Поред тога, биће ово прилика за поновно отварање Спиртине куће, здања које је некада било дом истоимене породице банкара с половине XIX века, у срцу чувене београдске општине.

Овај престижни римски музеј, смештен у прелепом парку изван древних Аурелијанових зидина, чува изузетно богату колекцију слика, скулптура и декора која је настала почетком XVII века заслугом кардинала Шипионеа Боргезеа, нећака папе Павла V (1605-1621), а потом се током наредних векова постепено обогаћивала, упркос бројним и тешким губицима.

У области сликарства, интересовања овог моћног кардинала ишла су од венецијанског и ферарског сликарства XVI века, па све до Рафаела и Леонардових следбеника. Међутим, његово оштро око жељно новина навело га је да велику пажњу посвети и сликарству свог доба, односно сликарству покрајине Емилије, а нарочито Каравађу и уметницима кадрим да усвоје његов иновативни израз, исказан кроз снажне контрасте светлости и сенке.



Тројица сликара чија су дела одабрана за ову изложбу верно одражавају интересовања ученог Шипионеа у области уметности. Ђовани Франческо Гверијери, Маркиђанац који је током друге деценије XVII века радио као декоратор у палати породице Боргезе у Риму, јасну припадност Каравађовој култури изражава на великом платну Јосиф тумачи снове затвореницима, где евоцира славно Позивање Светог Матеје које је Микеланђело Меризи, звани Каравађо, насликао за капелу Контарели у цркви Светог Луја Француског у Риму. Одлучан контраст светлих и тамних тонова гради фигуре на слици Светог Себастијана негују побожне жене Франческа Рустичија, званог

Рустикино, из Сијене, који је у Риму имао прилику да усвоји и разради стил овог великог уметника из Ломбардије, укључивши га у своје ликовно образовање везано за касноманиристичку традицију у Сијени. Платно Самсон пружа родитељима саће меда Ђован Франческа Барбијерија, званог Гверчино, део је колекције Боргезе од око 1630. године када је у једном попису приписано овом емилијанском уметнику који је неколико година раније боравио у Риму, те је имао прилику да упозна Каравађово стваралаштво и спозна његову вредност. Очаравајући детаљ руку које пружају, примају, деле, открива дубок натурализам и изражајну снагу покрета, што се може објаснити личном асимилацијом Каравађове поетике.

Изложба „Бекство из раја који то више није“

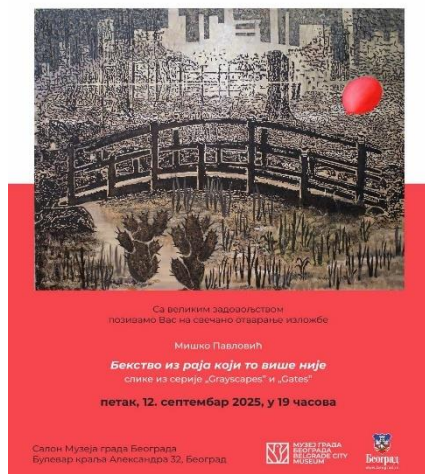
Датум и време: 27.09.2025.године од 12 до 20 часова

Место: Салон Музеја града Београда, Булевар краља Александра 30

Контакт: 011/2635886

Изложба Бекство из раја који то више није Мишка Павловића отворена је у Салону Музеје града Београда. Актуелна уметничка продукција Миливоја Мишка Павловића, препознатљивог по завидној ерудицији која генерише његову мултимедијалну и хетерогену уметничку праксу, представљена у години светског обележавања 150. годишњице импресионизма, настаје у медију традиционалног сликарства, који се у контексту савремене српске уметничке сцене позиционира на

субверзиван начин. Служећи се постмодернистичким принципима апропријације и цитатности, Павловић реферише на актуелне друштвене, политичке и културне феномене. Из пејзажа као жанровског упоришта, прожетог похрањеном меморијом и визуелним обрасцима (не само покретних) слика, Павловићеви циклуси полиптиха разлажу



јединство иницијалног мотива предела са намером да посведоче о застрашујућем статусу природе у свету. У сликарском смислу, дезинтегрисани пејзажи опомињуће пустоши представљају изданке дубоких корена представљања природе у сликарству, од вишевековног транспоновања и идеализовања мотива до деконструкције prizora услед дигитализованог погледа. Из каталога, Марија С. Ђорђевић СЛИКАРСТВО ОПОМИЊУЋЕ ПУСТОШИ. ПЕЈЗАЖИ СИВИЛА МИЛИВОЈА МИШКА ПАВЛОВИЋА КАО СВЕДОЦИ ЕГЗЕКУЦИЈЕ ПРИРОДЕ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ГРОЦКА РАНЧИЋЕВА КУЋА – СПОМЕНИК КУЛТУРЕ

ЛИКОВНА РАДИОНИЦА – „(Ранчићева) Лепа кућа по мери човека - прозор у прошлост, врата за будућност“

Датум и време одржавања радионице: 27.09.2025.године у 11.00 часова
Место: Амбијент Ранчићеве куће, Мајевичка 9, општина Гроцка.

Ликовну радионицу воде ликовни педагози Марион Дедић и Мика Ловре Миловић, дипл. сликарке.

Време трајања 90 минута.



Радионица за децу „Лепа кућа по мери човека“ у чаробној башти Ранчићеве куће је намењена основцима са циљем да упознају и истражују богато кулурно наслеђе у свом непосредном окружењу (народно неимарство Гроцке на примеру Ранчићеве куће...), и потом доживе, сагледају и ликовно-креативним путем прикажу сопствене импресије. Ликовна радионица Центра за културу

Гроцка је намењена деци основношколског узраста и у свом раду је усмерена на едукацију по мери детета - у погледу карактеристичних архитектонских елемената као што су трем, доклат, кров на 4 воде... и

наравно, упознавање са изузетно занимљивим културним наслеђем у окружењу.

КОНАК КНЕЗА МИЛОША

Тематско вођење историчара Небојше Дамњановића „Између Оријента и Европе - историја конака кнеза Милоша у Топчидеру”

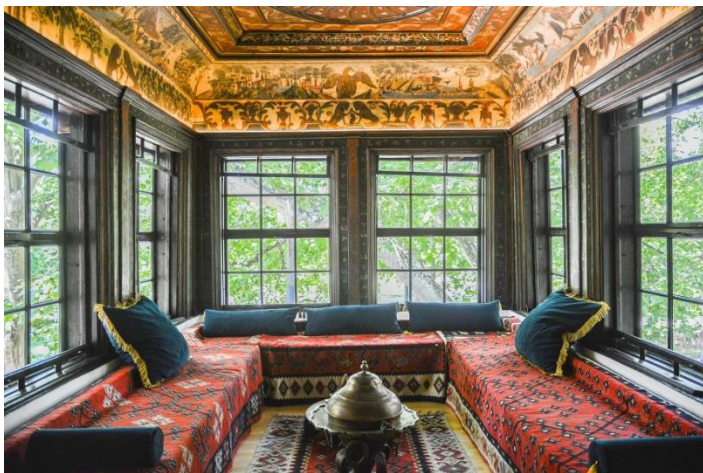
Место: Конак кнеза Милоша, Булевар Патријарха Павла 2.

Датум и време одржавања: 27.09.2025.године у 13 часова.

Трајање: 60 мин.

Узраст: Старија популација.

Бесплатан улаз уз обавезну резервацију места слањем поруке на Фејсбук или Инстаграм профил Историјског музеја Србије или позивом на телефон: 060/3398 018.



Конак кнеза Милоша у Топчидеру представља репрезентативан пример османског архитектонског наслеђа на Балкану али сведочи и о културолошком преображају Србије у 19. веку и њеној модернизацији. Изграђен као двор кнеза Милоша Обреновића непосредно након стицања статуса аутономне

кнежевине сам конак је добио одговарајући просторни оквир који се са променом политичких прилика, мењао и трансформисао.

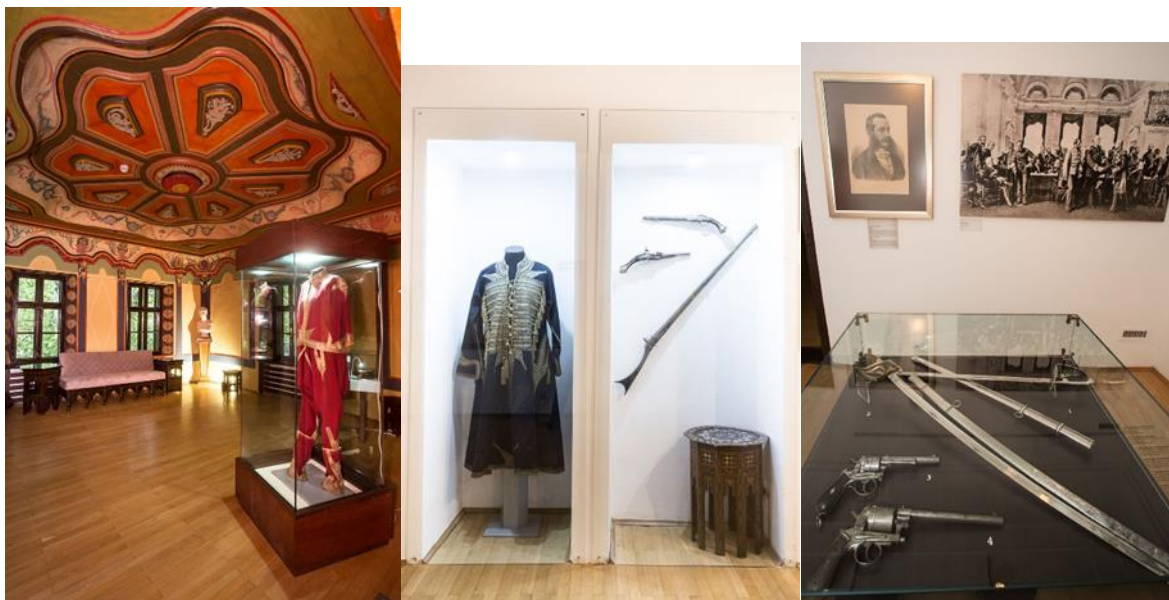
Истовремено конак је стицао и губио одређена симболичка значења и функције: од резиденције до једног од најважнијих меморијалних објеката везаних за династију Обреновић.

Стална поставка „Србија 1804–1903” у Конаку кнеза Милоша у Топчидеру, који је део Историјског музеја Србије, настоји да прикаже борбе за коначно ослобођење од вишевековне османске власти у Првом и Другом српском устанку, напоре и искушења њихових покретача и вождова, родоначелника нововековних српских династија - Карађорђа Петровића и Милоша Обреновића, и значај и заслуге његових наследника из династије Обреновића у другој половини 19. века, када је након стицања самосталности обновљена краљевина 1882. и настављено јачање модерне српске државе.

Стална поставка у некадашњем двору кнеза Милоша пружа посетиоцима јединствену прилику да виде бројне оригиналне предмете који су припадали војду Карађорђу, кнезу Милошу и његовим

наследницима, као и примерке наоружања знаменитих устаника – Хајдук Вељка, Поп Луке Лазаревића, Јанка Катића, Петра Добрњца и других. Поставку употпуњују оригинална платна познатих сликара Паје Јовановића, Вељка Станојевића, Ђуре Јакшића, Петра Раносовића, Божидара Продановића и портрети кнеза Милоша, дела Павела Ђурковића и Јозефа Грандауера. Аутори изложбе су Владимир Мереник, Катарина Митровић и Драгана Видовић. Сарадници у реализацији изложбе су Борис Марковић, Лидија Богдановић, Весна Драговић Поп-Лазих и Слађана Бојковић, док је дизајнерка изложбе Изабела Мартинов Томовић.

Конак је подигао кнез Милош 1831. године у Топчидеру, тадашњој периферији Београда. Својом структуром, неокласицистичким елементима на фасадама и унутрашњом декорацијом у стилу „турског барока“, грађевина спада у репрезентативне резиденције какве су се у то време подизале широм Османског царства. Типично за богате приватне резиденције, и Конак кнеза Милоша је главном фасадом окренут ка врту, тј. Топчидерском парку, који, као први плански уређен парк у Србији, у другој половини 19. века постаје омиљено београдско излетиште.



Испред Конака, заштићеног културног добра од изузетног значаја, налази се чувено стабло платана, споменик природе, које је засађено у време Обреновића.



Стабло платана, по лепоти и димензијама спада међу најлепша и највећа у Европи и представља један од најзначајнијих историјских и хортикултурних споменика Београда.

Тематска изложба „Путовање у 19. веку”

Место: Конак кнеза Милоша, Булевар Патријарха Павла 2.

Термин: 27.09.2025.године од 10 до 17 часова.

Бесплатан улаз.

У циљу свеобухватнијег приступа овој сложеној теми, ауторски тим, који чине кустоси историчари Борис Марковић, Срђан Бељић и Никола Миликић, је концепт изложбе „Путовање у 19. веку” осмислио у форми од три засебне целине. Први део бави се питањима технолошких и инфраструктурних промена које су поставиле темељ модерног путовања, као и динамиком којом су ове промене стизале у наше крајеве. Друга целина посвећена је представљању српских деветнаестовековних путника, њихових мотива за путовање и утисака које су са тих путовања доносили. Како се у центар пажње стављају мотиви за путовањем, у поглављима ове целине посетилац се сусреће са српским избеглицама, трговцима, ходочасницима, државним стипендистима, као и првим туристима. Трећа целина односи се на иностране путнике који су током 19. века обилазили српске земље и остављали своје утиске у дневничким записима и бројним путописним делима.



Изложба „Путовање у XIX веку” обogaћена је великим бројем оригиналних експоната Историјског музеја Србије који сведоче о развоју путовања у Србији и свету 19. века.

Међу изложеним експонатима посетиоци ће бити у прилици да виде путне исправе српских избеглица које су након пропасти Првог српског устанка 1813. године спас потражиле у Аустријској и Руској царевини, као

и пасош кнеза Михаила Обреновића. Додатну атрактивност изложби пружају мултимедијални садржаји. Наиме, друго и треће поглавље поставке представљени су на два засебна телевизора осетљива на додир, на којима ће посетиоци сами моћи да открију причу о српским путницима и страним путописцима. За развој ових сегмената била је задужена Јосипа Тивановац, док дизајн саме поставке, њен визуелни идентитет и пратећи каталог потписује Ива Јотић Лубура.

За посебан сегмент изложбе, који чини својеврсна уметничка инсталација, оличена у карактеристичном путоказу и макетама најрепрезентативнијих превозних средства 19. века – кочијама, локомотиви и пароброду, била је задужена група уметника окупљених у колективу „Камен папир маказе”. Изложба је обogaћена видео материјалом који је уступио Државни аудиовизуелни архив Србије, Југословенска кинотека.

ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 27.09.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић



Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића

У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама, Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара. Мултимедијална пројекција употпуниће изложбу прегледом Добровићевих градских мотива, који откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града.

Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеоновић, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ

ВИДИ, ДОДИРНИ, ОСЕТИ...

Датум и време одржавања: 27.09.2025.године у 13 часова

Програм је бесплатан, намењен је свим посетиоцима.

Пријављивање је обавезно и врши се слањем мејла на kontakt@mau.rs.



„Види, додирни, осети...” је посебан програм вођења кроз тактилну изложбу креиран са циљем интеграције особа са оштећењем вида у музејске програме, као и за све друге посетиоце који додиром желе да доживе интерпретације одабраних предмета афричке уметности.

Пионирски корак Музеја афричке уметности у приближавању уметности особама са оштећењем вида била је изложба Милице Јосимов „Види, додирни, осети – предмети из збирки МАУ“, отворена крајем 2023. године, на којој су биле представљене реплике и интерпретације одабраних предмета са сталне поставке које су се могле истражити додиром. Како би Музеј афричке уметности трајно био доступан особама оштећеног вида – слепим и слабовидим, као и за сву осталу публику која жели да тактилно доживи уметност западне Африке, креирали смо посебан програм под називом „Види, додирни, осети...” који се одржава сваке последње суботе у месецу са почетком у 13 часова. Уз музејске кустосе и Бориса Дончића, сарадника из Савеза слепих Србије, публика ће имати прилике да „прошета” кроз тактилну изложбу чији интегрални део данас чине и стазе водиље за кретање, аудио-дескрипција и потписи на Брајевом писму уз изложене тактилне предмете.

НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ

„Новац на тлу Србије“ - Стална поставка

Адреса: Краља Петра 12

Датум: 27.09.2025.године

Пријављивање је обавезно, са бројем личног документа на имејл адресу: izlozba@nbs.rs радним данима од 10,00 до 16,00 часова.

Термини : 10.30, 12.30 и 14.30 часова (до 30 посетилаца по групи)

Поред сталне поставке „Новац на тлу Србије“ посетиоци ће имати прилику да обиђу и Свечани хол Народе банке Србије уз стручно вођење запослених. На крају обиласка, посетиоци ће добити поклон-имитацију новчанице са сопственим ликом издања Народне банке Србије. Омогућен је приступ особама са инвалидитетом уз благовремену најаву.



ДОМ ПОРОДИЦЕ ПАВЛОВИЋ

живи споменик културе града Београда из 1882. године

Господар Јевремова 39 – Стари град

Датум и време; 27.09.2025.године у 11.00 часова

Email: svetnikola39@gmail.com,

Web site: www.domporodicepavlovic.org.rs



Као и сваке године током Дана европске баштине, жива споменичка целина града Београда из 1882. године „Дом породице Павловић“ и њен истоимени Културни центар традиционално отварају своју капију у Господар Јевремовој 39, у Зереку, на горњем Дорћолу, како би са гостима поделили различите вредности науке, уметности, дипломатије и хортикултуре које седам генерација Београђана одговорно чувају и негују.

Кроз последњих 143 године, у једном необичном и непрекинутом сагласју куће и баште, налазили су се, сусретали и коначно сјединили, у различитим видовима и његови ствараоци – пројектанти и извођачи: инж Рад. С. Димитријевић, архитекте – отац и син Владислав и Стојан Тителбах, архитекте М. Секулић и

Јовановић, арх Иво Куртовић, др арх Драгомир Тадић, арх Александар Дероко, арх Предраг Ристић, сликар Лепосава Ст. Павловић и архитекте – отац и син др Доброслав и Ђорђе Павловић.

Поред бројних значајних дела, ови аутори су оставили и запажања и препоруке, које сједињене нису угрожавале њихове специфичне међусобне лепе различитости. Поштовање и претходна заштита затченог амбијенталног наслеђа, потом изграђени објекат и вртно окружење, уз декоративни детаљ били су важан, неопходан израз у давању нових остварења и нужних промена.

Траг прохујалих бурних времена такође је затим утицао да окупљени уметници Ладе, бројни знаменити композитори и књижевници као и експерти Друштва конзерватора Југославије и значајна имена Икомоса, присутни као гости и сарадници, додатно свеобухватно удахну и обогате уметничку душу овог здања.

Обједињени, дају данашњим уживаоцима културног добра диван подстрек и привилегован задатак за трајањем потребног сећања на све ове, првенствено породици драге пријатеље.



28.09.2025.

Музеј Афричке уметности

НЕДЕЉА У МАУ

Програм „Недеља у МАУ“ организује се за појединачне и породичне посете у термину недељом од 11 до 12.30 часова и подразумева паралелни програм кустоских вођења за одрасле и креативних радионица за децу узраста од 6 до 12 година. У недељу, 28. септембра

биће организовано стручно вођење за одрасле посетиоце кроз изложбу „Један човек не влада нацијом“, док ће за децу бити приређена пратећа креативна радионица.

Датум и време одржавања: 28.09.2025.године у 11 часова

Пријављивање је обавезно и врши се слањем мејла на kontakt@mau.rs.



ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ

ОБИЛАЗАК „САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА ОНДАШЊЕ ПЕРИФЕРИЈЕ БЕОГРАДА“

Место и време окупљања: 11.30 часова испред Градске општине Вождовац, Устаничка 53 (Организован аутобуски превоз/Пријава обавезна до 27. септембра)

Датум и време: 28.9.2025, 12.00 часова, Вождовачка црква, Јове Илића 123

Организатор: Градска општина Вождовац

Стручно вођење: Тијана Савков, ГО Вождовац и Јелена Гајић, историчарка уметности

Капацитет: Број места ограничен

Контакт за пријаву: go.vozdovac@gmail.rs

Информације: www.vozdovac.rs



Богатство архитектонског наслеђа, не само профаног већ и сакралног, посетиоци ће имати прилику да сагледају посетом црквама Свете Тројице у Рипњу, проглашене 2010. године културним добром, и Свете Марије Магдалене у Белом Потоку које су саграђене крајем XIX века, као и нешто каснијој Вождовачкој цркви (Храм Светог цара Константина и царице Јелена) које су уједно и ризнице наше уметности.

29.09.2025.

Обилазак Дворског комплекса

**Обавезно је пријављивање на имејл: kancelarija@dvor.rs,
А више информација се може добити на тел: 011 306 4014.**

Обиласци Краљевског и Белог Двора организовани су тако да се посетиоци уз пратњу професионалних туристичких водича упознају са историјом, уметношћу и културом у пријатној двочасовној шетњи Дворским комплексом. У тури се обилазе велелепна здања Краљевског и Белог Двора, као и Дворска капела посвећена Светом Андреју Првозваном, Крсној слави Краљевске Породице.



АМБАСАДА РЕПУБЛИКЕ ФРАНЦУСКЕ У БЕОГРАДУ

Париска 11 (улаз из Грачаничке улице)

Датум и време: 29.09.2025.године у 10.00 и 15.00 часова

Капацитет: 40 особа (по групи)

Пријаве се врше у Туристичко-информативном центру Туристичке организације Београда у Кнез Михаилава 56.

E-mail: bginfo.knezmihailova@tob.rs

Телефон: 011 26 35 622 и 011 26 36 343



Напомена: Пријава обавезна, подаци неопходни за идентификацију (име и презиме, матични број, број лк. или број пасоша). Посетиоци треба да понесу важећи лични документ. Обилазак резиденције и амбасаде Републике Француске и њених вртова са туристичким водичем.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЗВЕЗДАРА

СЕНИОРИ СТВАРАЈУ

Датум и време: 29.09.2025.године у 12.00 часова

Место одржавања: Библиотека-галерија „Бранко Миљковић“

Адреса: Булевар краља Александра 298

Свечано отварање манифестације и изложбе радова насталих на сликарским радионицама у Волонтерском сервису Звездара.

30.09.2025.

Центар за културу Гроцка Центар за урбани развој и „OCOLO“ digital studio

АРХИТЕКТОНСКА БАШТИНА: ПРОЗОР У ПРОШЛОСТ, ВРАТА ЗА БУДУЋНОСТ - ВИРТУЕЛНЕ 3Д ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ Ранчићеве куће, Легата Др Александра Костића и Касноримске гробнице у Брестовику

Доступно од 30. 09.2025.године

Дигитални 3Д садржај је доступан на сајту Центра за културу Гроцка и страницама на друштвеним мрежама, са пропратним едукативним објашњењима, фотографијама и сл. <https://www.kulturagrocka.rs/>
<https://www.facebook.com/kulturagrocka>
<https://www.instagram.com/kulturagrocka/>



Центар за културу Гроцка је у сарадњи са Центром за урбани развој и „OCOLO“ digital студијем за дигиталне технологије омогућио и садржаје којима се промовише вредно наслеђе општине Гроцка: Ранчићеве кућа, традиционални српски

дом и споменик културе од великог значаја за Србију, Касноримска гробница у Брестовику, културно добро из антике, такође од великог значаја за Србију, Летњиковац породице Костић, научника и интелектуалаца, грађен између два светска рата. Архитектонско наслеђе је публици доступно у дигиталној форми, што доприноси приступачности ширем кругу публике, али и развоју укупне културне и туристичке понуде општине Гроцка и Београда. Уколико поседујете VR наочаре, виртуелну туру можете да доживите, осетите и крећете се кроз простор као да сте у реалном свету.

ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ

Датум и време: 30.09.2025.године у 12.00 часова

Адреса: Иличићева 1

Кустоски тим: Дина Павић и Милош Зарић

ЈАВНИ ПРЕВОЗ ДО ЛЕГАТА ПЕТРА ЛУБАРДЕ

тролејбуси 40, 41 * Станица Музеј 25 мај

аутобус 44 * Станица Топчидерска звезда

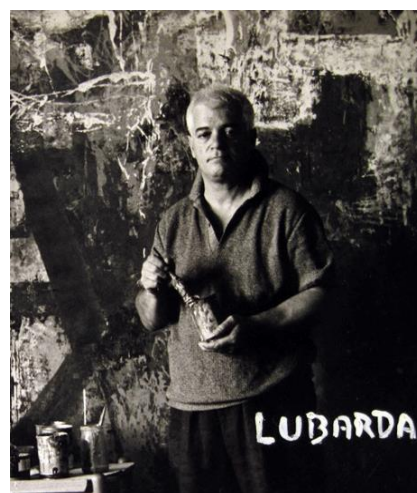
Бевоз * Станица Прокоп



Кустоски тим ће се са посетиоцима кретати кроз актуелну сталну поставку у Легату Петра Лубарде. У току предавања публици ће се скретати пажња на она места која су биографски и уметнички битно утицала на личност и стваралаштво Петра Лубарде. Од родне Црне Горе која је у поставци присутна са неколико пејзажа, великих успеха који му доносе градови Сао Паоло, Париз, Токио до

туристичких обилазака Москве, Смедерева, локалитета Ђердап на које ће реферисати одређена уметничка дела својим присуством у поставци легата. Ова прича ће тако показати препознатљиву константу у изузетно богатом Лубардином опусу а то су драмска интерпретација садржаја, евокација националног патоса црногорског завичаја и ослањање на садржаје реалног света.

Репрезентативна вила у Иличићевој улици број 1, у којој се налази Легат Петра Лубарде, изграђена је 1927. године према пројекту архитекте Вељка Милошевића као једна од првих приватних кућа-летњиковаца на простору дотадашњих винограда на северној падини Топчидерског брда, данашњег Дедиња. Петар Лубарда је од 1958. године са супругом Вером, живео и стварао у овој кући у елитној београдској четврти све до своје смрти 1974. године.



ГРАДСКА ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ

ИЗЛОЖБА ОБРЕДНИХ ХЛЕБОВА И КОЛАЧА

Датум и време: 30.09.2025.године од 12.00 часова

Место одржавања: Библиотека "Димитрије Туцовић" у Лазаревцу



Изложба обредних хлебова и колача у организацији удружења Етно домаћице из Лазаревца, Промоција нематеријалног културног наслеђа наше земље, стругане погаче, која је симбол народа са Косова и Метохије. Значајну улогу у промоцији стругане погаче има и

Библиотека „Димитрије Туцовић“, која пружа подршку овом догађају. Ова промоција значајна је у циљу подизања свести о важности очувања нематеријалног културног наслеђа Републике Србије а истовремено је прилика да промовишемо богатство традиције са Косова и Метохије.

01.10.2025.

ГАЛЕРИЈА ПЕТРА ДОБРОВИЋА

Датум и време: 01.10.2025.године у 13.00 часова

Адреса: Краља Петра 36/IV

Кустоски тим: Данијела Бајић Обућина и Неда Радоичић



Колористичке визије — Град као инспирација у делу Петра Добровића

У оквиру изложбе Колористичке визије представљена су Добровићева дела инспирисана архитектуром европских градова попут Амстердама, Венеције, као и приморских градова Дубровника и Хвара. Мултимедијална пројекција

употпуниће изложбу прегледом Добровићевих градских мотива, који откривају његов особен поглед на архитектонско наслеђе као спону између прошлости и будућности. На овај начин посетиоци ће бити у могућности да виде и његов рани стваралачки период у Печују где је развио трајну фасцинацију урбаним амбијентом и архитектонским целинама овог града.

Легат је смештен у згради Аеро клуба, једном од најрепрезентативнијих примера београдског модернизма, коју је 1932. године пројектовао архитекта Војин Симеонових, о њеној историји и архитектонским особеностима биће речи током вођења.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЗВЕЗДАРА

Трибина: „Старење без аутоцензуре“

Датум и време: 01.10.2025.године у 12.00 часова

Место одржавања: Библиотека-галерија „Бранко Миљковић“

Адреса: Булевар краља Александра 298

Тема трибине је прича о феномену старења, изазовима и могућностима лепог и активног старења, уз читање одломака из књиге Радмиле Пеције Урошевић „Бонтон старења или деманти о старењу“.

05.10.2025.

НОВО ГРОБЉЕ

КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА

Рузвелтова 50

ТУРА АЛЕЈАМА НОВОГ ГРОБЉА

Датум и време: 5. октобар 2025. године – 11.00 часова

Трајање обилазака: 120 минута

Место окупљања: на платоу код главне капије Новог гробља

Прича и води: др Виолета Обреновић, историчарка уметности.

Обиласци су бесплатни, а пријаве нису потребне.

Додатне информације можете добити на: 011/2071-341 и 011/2071-342 (радним данима од 7 до 15 часова), или на: info@beogradskagroblja.rs.



Прва тура реализована на Новом гробљу Алејама Новог гробља од 2011. године до данас задржала је актуелност у упознавању са простором Новог гробља, његовом историјом, уметничким вредностима и животима неких од најзначајнијих људи наше историје који ту почивају. Овом шетњом ћемо кроз

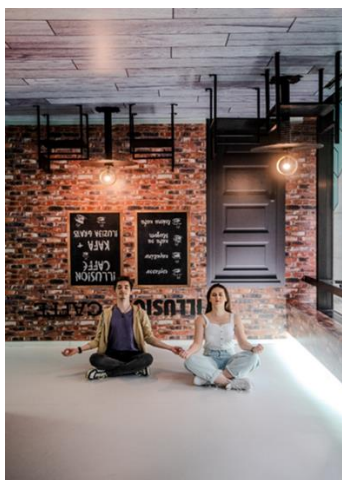
необичне животне приче, оживети сећање на велике војсковође, државнике, добротворе, научнике, књижевнике, али ћемо се у исто време упознати и са животима и судбинама неких мање познатих, али заслужних људи. Значајна уметничка и архитектонска дела, просторне целине, декоративно и симболички обрађени споменици, употпуниће

причу о Новом гробљу као посебном историјском и културном музеју у коме се преплићу судбине обичних људи и великана, а визуелни и меморијални утисци стапају у јединствену причу. Овом динамичном шетњом открићемо широки простор Новог гробља и само део прича који се ту чува.

„Доступност туристичке понуде Београда особама са инвалидитетом- Београд за све”

Туристичка организација Београда, као друштвено-одговорна организација интензивно ради на пројектима који се односе на побољшање приступачности дестинације, промовише вредност инклузивних градова, ради на јачању и ширењу поруке инклузивности и отворености у складу са филозофијом „Unesco“ светске баштине. ТОБ у оквиру својих манифестација редовно укључује удружења особа са инвалидитетом, као пример и осталим колегама из туристичке индустрије да своје пројекте дизајнирају како би и особе са инвалидитетом равноправно укључили у модерне трендове.

И ове године за Дане Европске баштине у сарадњи са Градом Београдом, Секретаријатом за привреду, институцијама културе, културним здањима, Савезом слепих Србије, Градском организацијом Глувих Београда – ГОГБ, Хуманитарном организацијом „Дечје срце“ – особе са сметњама у менталном развоју, CDT (Центар за дигиталну трансформацију) и Привредном комором Србије уприличене су инклузивне туре у Музеју илузија, Храму Светог Саве, Палати Науке, Ботаничкој башти „Јевремовац“ и комплекс Београдске трвђаве и Парка Калемегдан.



ОРГАНИЗАТОРИ ЗАДРЖАВАЈУ ПРАВО ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА.
ПРОГРАМ МАНИФЕСТАЦИЈЕ МОЖЕТЕ ПРЕУЗЕТИ НА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦИ
ГРАДА БЕОГРАДА И ТУРИСТИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ БЕОГРАДА

www.beograd.rs и www.tob.rs

За одређене програме потребно је извршити претходно пријављивање због ограниченог броја места или евиденције посетилаца или најава организованих група посетилаца. „Дани европске баштине“ у Београду обележавају се у организацији Градске управе града Београда - Секретаријата за привреду, надлежног за послове туризма, Секретаријата за културу, Секретаријата за спорт и омладину, градских општина града Београда, Туристичке организације Београда, Привредне коморе Србије, институција културе као и непосредних организатора програма.



European Heritage Days

Дани европске
баштине

European Heritage Days A joint action of the Council of Europe and the
European Commission /

Journées européennes du patrimoine

Une action commune du Conseil de l'Europe et de la Commission
européenne

EUROPEAN HERITAGE DAYS" 2025.

The general European theme for 2025.

"Heritage and Architecture: Windows to the Past, Doors to the Future"

ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ 2025 У БЕОГРАДУ